

THEATRVM



MVLIERVM

~~Inter 345.~~



CIMELIA 5875

safe 130

22 II.
5.



Gynæceum, Sine

THEATRVM MVLIE-
RVM. IN QVO PRAECIPVARVM
OMNIVM PER EVROPAM IN PRIMIS, NA-
TIONVM, GENTIVM, POPVLORVMQVE, CVIVSCVNQVE
dignitatis, ordinis, status, conditionis, professionis,
ætatis, fœmineos habitus videre est,

ARTIFICIOSISSIMIS NVNC PRIMVM
figuris, neq; vsquam antehac pari elegantia
editis, expressos à

IODOCO AMANO.

ADDITIS AD SINGVLAS FIGVRAS SINGVLIS
oöstichis FRANCISCI MODII BRVG.

OPVS CVM AD FOEMINEI SEXVS COMMENDA-
tionem, tum in illorum maximè gratiam adornatum, qui à longinquis
peregrinationibus instituta vita ratione, aut certis alijs de
causis exclusi, domi interim variorum populo-
rum habitu, qui est morum indicium
tacitum, delectantur.



M. D.

LXXXVI.

Francoforti, Impensis Sigismundi Feyrabendij.

A D
S E R E N I S S I M A M
I S A B E L L A M A V S T R I A C A M
G A L L I A E R E G I -
nam.



ESTEM QVI MORTALIVM HVIVS
aut illius generis, quo hodieque utimur, primi sibi
fecerint, serenissima Regina, ut inter auctores non
satis videtur constare, vnoquoque ad sua gentis
nationisve homines laudem inuentionis huius-
modi trabente: ita illud extra controuersiam esse
opinor, primum parentem adeo in paradiso ad-
huc cum coniuge sua diuersantem quidem, sed
post data legis iam transgressionem, tegmina ex
arborum folijs sibi aptasse, donec horto illo deli-
ciarum eiectus, firmiora aduersus frigoris inclementiam praesidia circumspicere co-
actus, rhenonibus, hoc est, rudibus ferarum, pecorumue pellibus uti cepit, quod
haud dubie vestimentorum in posterum exemplar exstirrit. Nam quod Eusebius
ait, in de preparatione Euangelica, qua parte de Phoenicum rebus scribit, Vsonem
nescio quem Siculum primum corporibus tegmina ex pellibus ferinis confecisse, id
verò ego ad Phoenices dumtaxat pertinere statuo, pelliceis, ut dixi, tunicis iam mul-
to ante ab ipso protoplasto repertis, aut verius ut loquar, & sacrosanctis volumi-
nibus congruentius, protoplasto ab ipso omnium bonorum auctore Deo Opr. Max.
ad usum liberaliter attributis. Similisque adeo est lini ratio, cuius inuentionem
cum libro VII. Plinius Arachnes Lydia puella beneficium traderet, ignorabat ni-
mirum eiusdem usum Hebraeis multò tantò ante Arachnem natam fuisse, ut cate-
rarum quoque rerum, quarum tamen munus ab eodem Plinio alijsque scriptoribus
prophanis modo huic, modo illi attribuitur. Ut lanificij peritia, & texendi ars ab
Ouidio Palladi, aut quod ferè perinde est, à Trogo seu Iustino potius Atheniensibus
Palladis cultoribus, à Plinio Aegyptijs. Sic Fullonia qua vestimenta curantur &
poliuntur cuidam Nicia Megarensi, Sutoria Boethio nescio cui, acu picta vestes
Phrygibus, unde Phrygiones earum artifices, diuersicolores Babylonijs, undulata
Caia Cecilia qua & Tanaquil, Dalmatica pretiosissima Dalmatis populi, ut
contra cilicium vilissima vestis Cilicibus à Varrone, Trogo, Diodoro, eodemque Plinio

EPISTOLA

no adscribuntur: sola ferè serica, qua hodie nihil vulgatus, posterius & inuenta & ad nos diu parcius transmissa: cum vel Aureliani Imperatoris tempore, Vopisco auctore, hoc est, anno à generis humani salute CCLXXIV. sericum auro expenderetur. Vnde & modestissimus ille Princeps holoserica veste sibi abstinendum putauit: donec Iustiniano Principe, vt ex Procopio discimus, hæc quoque paulatim vulgarior, ac per hoc vilior esse cœpit. Ab his initijs vsus vestium ortus paulatim ed peruenit, vt iam cultus sui operoso instrumento laborare videatur: quotidie noui aliquid excogitantibus ijs artificibus, quorum opera omnis harum rerum cupidus, & in ijs præcipuè elegantioribus fœminis lenocinatur. Qui sexus cum natura ipsa ad hoc studium, & mundiciem pronior sit, etiam virorum, si verum fateri volumus, quibus sordebant illa, qua forma proprium & peculiare bonum non arte aliqua, & vestis gratia adiuuarent, in modestia adactus est ed descendere, vt ornatus comptusq; sui vel primam rationem haberet, viros hoc quasi illicio in sui amore, & admiratione retenturus. Non omnino pessimè hoc quidem, etsi superflue, ac superstitiosè: si hic illecebra illa consistissent: sed postquam ne sic quidem contenti proprijs coniugibus quidam, ad vicinorum vxores, aliena pudicitia subfessoribus oculis malè vtentes, animum adicere cœperunt, inuenta que adeo sint, quas iuuaret non tam viris suis, quam vicinis formam suam probare: Illicet, in præceptis vestium licentia boni mores acti sunt, euenitq; vt nulli rei magis quam huic disciplina quadam opus esset, nam etsi, vt rectè ait Cyprianus de habitu virginum, ornamentorum ac vestium insignia, & lenocinia formarum non nisi prostitutis, & impudicis fœminis congruant, & nullarum ferè pretiosior cultus est, quam quarum pudor vilis est, coactæ sunt tamen, vel potius coactæ videri voluerunt etiam pudice alioqui, impudicarum in hoc vestium luxu morem seu errorem potius imitari, tanquam similib, vt dictum est, illecebris maritos retentura: quarum sanè studium prima fronte venia non indignum, grauissimè increpat seuerissimus censor Tertullianus, his ferè verbis: Age nunc, inquit, si ab initio rerum & Milestij oues tonderent, & Seres arbores nerent, & Tyrii tingerent, & Phryges insuerent, & Babylonij intexerent, & margarita canderent, & ceraunia coruscarent: si ipsum quoque aurum iam de terra cum cupiditate prodisset, si iam & speculo tantum mentiri liceret, hæc Eua concupiuisset de paradiso expulsa, iam mortua opinor? Ergo nec nunc appetere debet, aut nosse, si cupit reuiuiscere, quæ nec habuerat, nec nouerat, quando viuebat. Ideo omnia ista damnata & mortua mulieris impedimenta sunt, quasi ad pompam funeris constituta. & rursum: Habitus fœmina duplicem speciem circumfert, cultum. & ornatum. Cultum dicimus, quem mundâ muliebre vocant, Ornatum, quem immundum muliebre conuenit dici. Ille in auro, & argento, & gemis, & vestibus

NVNCVPATORIA.

vestibus deputatur: Iste in cura capilli, & cutis, & earum partium corporis, quæ oculis trahunt. Alteri ambitionis crimen intendimus, alteri prostitutionis: vt iam hinc prospicias dei ancilla quid ex his disciplina tua conueniat, quæ de diuersis institutis censearis, scilicet humilitatis, ac castitatis. Itemq; alibi: Terra scilicet gloriosior plane censearis, scilicet humilitatis, ac castitatis. Itemq; alibi: Terra scilicet gloriosior plane, quoniam in maledictorum metallorum feralibus officinis pœnali opere deplorata, nomen terræ in igni reliquit, atque exinde de tormentis in ornamenta, de supplicijs in delicias, de ignominijs in honores metalli refuga mutatur, quod imitatus videri potest eruditissimus theologus ex Plinio, qui quamuis ethnicus, atque adeo arthens, luxui huic iratus: Penetramus, ait, in viscera terræ, auri, argentique venas, & aris ac plumbi metalla fodientes, gemmas etiam, & quosdam paruulos quærimus lapides, scrobibus in profundum actis, viscera terræ extrahimus, vt digito gestetur gemma, quam petimus. quot manus atteruntur vt vnus reniteat articulus? Si vlli essent inferi, iam profecto illos auaritia atque luxuria cuniculi refodissent. Breuissimis ergo, vt pergit idem Tertullianus, oculis patrimonium grande profertur. Vno lino decies sestertium inseritur. Saltus & insulas tenera ceruix fert. Gra-
XXV. milia sunt cora-
natorum,
ciles aurium cutes Calendarium expendunt, & in sinistra per singulos digitos de saccis singulis ludit. Hæ sunt vires ambitionis, tantarum vsurarum substantiam vno & muliebri corpuscule baiulare. quem eundem luxum mox vt ineptum ridens, vt pote cum aurum & gemma, quæ tanti à matronis fiant, vilia & contemnenda sint multis. Apud Barbaros, inquit, quosdam quia vernaculum est aurum & copiosum, auro vinclos in ergastulis habent: & diuitijs malos onerant tanto locupletiores, quanto nocentiores. Aliquando re vera inuentum est, quomodo & aurum non ametur. Gemmarum quoq; nobilitatem vidimus Romæ de fælidio Parthorum & Medorum, caterorumque gentiliū suorum coram matronis erubescens, nisi quod nec ad ostensionem fere habentur. Latent in cingulis smaragdi, & cylindros vaginasq; solus gladius sub sinu nouit: & in peronibus vniones mergere de luto cupiunt. Deniq; tantum gemmatum habent, quod gemmatum esse non debet, si non comparet, aut ideo comparet, vt neglectum quoque ostendatur. Proinde & vestium de coloribus honorem serui etiam eorum ferunt. Sed & parietes Tyrijs & hyacinthinis & illis regijs velis, quæ vos operose resoluta transfiguratis, pro pictura abutuntur. Vilior est apud illos purpura quam rubrica. Quis enim est vestium honor iustus, de adulterio colorum iniustorum? Non placet deo quod non ipse produxit: nisi si non potuit purpureas & earinas oues nasci iubere. Si potuit, ergo iam noluit: quod Deus noluit, vtique non licet fingi. Non ergo natura optima sunt ista, quæ à deo non sunt, auctore natura. Sic à diabolo esse intelliguntur, interpolatore natura. Postremo igitur iubet Christianas fœminas

EPISTOLA

hæc talia ethnicis & infidelibus relinquere, & illa pergit, hoc luxu viris suis placere studeant, vos prodite medicamentis & ornamentis exstructa apostolorum, sumentes de simplicitate candorem, de pudicitia ruborem, depicta oculos verecundia, & spiritus taciturnitate, inserentes in aures sermonem dei, adnectentes cervicibus iugum Christi. Caput maritis subijcite, & satis ornata eritis. Manus lanis occupate, pedes domi figite, & plus quam in auro placebunt. Vestite vos serico probitatis, byssino sanctitatis, purpura pudicitia. Taliter pigmentata deum habebitis amatorem. Quæ tamen cum rigidiora fortasse, & ad illas solas pertinere videri possint: quæ se Deo deuouerunt, quin ad omnes in genere referantur, dubitari non potest, maximè cum alibi quoque dicat, salutem in exhibitione præcipuè pudicitia consistere, quod cum omnes templum Dei simus, illato in nos & consecrato Spiritu Sancto, eius templi edituus & antistes pudicitia sit, quæ nihil immundum nec prophanum inferri sinat, ne Deus illo, qui inhabitat, inquinatam se dem offensus relinquat, subiungens porro, pudicitiam hanc non ex carnis tantum integritate, sed cultus & ornatu etiam ratione existimari, ideoque in ethnicis feminis veram pudicitiam non esse. Quorsum tamen hæc tam multa inquiet fortasse aliquis? nimirum eo, vt ostendam iam olim vsu receptum, vt femina cultui corporis sui indulgerent impensius: sic tamen, vt hodieque maximè illa probentur, quæ vt in alijs omnibus, hic quoque modum sibi tenendum existimarunt. In quibus etsi nullam nationem, gentemve insector, scitum est enim alios alijs regionibus mores, aliam certa de causa tantum non vitam conuenire, ita moderatere omnium rerum deo iubente, vt peculiaria quædam gens qualibet habeat, in quibus inquam temperatioribus & modestioribus familiam ducere laudatissimas Germania feminas, vel ex hoc spero exiguo libello satis superque constiterit, cuius ego magnis sumptibus editionem artificiosissimis figuris illustratam, & exornatam cum adornassem: exemplar quoddam pudicitia, & omnium virtutum quarendum mihi existimaui, cui, vt olim castissima femina semel matronarum sententia indicata est Sulpitia, Paterculi filia, vxor Fuluij Flacci, electa ex centum primarijs, quæ simulachrum Veneris ex Sibyllinis libris dedicaret, ipse quoque non inconueniens moribus eius incestum aliquod, certe dea incesta, signum, sed totius Europæ femineos habitus donarem, consecrarem. Et repperi sane non difficulter, quod querebam: simul ad te, serenissima regina, oculos animumque conuerri: cui lubens merito iam pridem non dico iam à Romanis, sed à totius orbis, Europæ certe nostræ feminis pudicitia & castitatis principatus ita defertur, vt vno ore fateantur omnes: Isabelam Austriacam eam esse demum, ad cuius se mores bona & pudica huius nostri aui conformare iure debeant. Quali femina nisi hoc theatrum meum sacrum esse vellem

INVENCUPATORIA.

te, laudatissimo sexui exemplum, in quod intuens, bene & præclare vitam institutere queat, inuidisse videri possem: cum, quamuis castas plurimas, nullius enim laudibus detractum volo, præterea nostra habeat Germania, nescio quomodo tamen magis nos moueant virtutes huiusmodi in illustri & Principe persona relucen-tes, vel iuxta tritum illud, quo se subditi sanè quam lubenter ad regum suorum quasi imaginem effingere dicuntur. Addo ad hæc quod cum hic de Imperatricibus agatur, tu Imperatoris, neque aut leuium Constantinopolitanorum, aut impotentium Trapezuntiorum vrbatilis Imperatoris, sed sacri Romani imperij monarchæ occurris filia, neptis, soror: mater etiam fortassis futura, nisi te diuina illa tuæ rationes, quas iam dudum vniuerso humano generi approbasti, à matrimonij vinculis in posterum abstinere, & deo tota quanta, quanta es, assererent: cum agatur de reginis, tu es vnica illa & laudatissima non ignobilis alicuius regni, sed supra quod nullum est, imo cui nullum æquari potest, Gallia regina, cui nulla alia quoque regina par nulla alia secunda est. Iam de virginibus loquimur, de sponsis, de nuptis, de viduis, de velatis mulieribus seu de o dicatu: tu virgo, sponsa, vidua & tantum non vnica sacre lectioni, & meditationi addicta exemplum es cuius ætati, ordini, statui, ad quod se componant, & mores suos exigant: dumtaxat, quæ & vita cursum inoffensum tenere hic, & post eius decursum stadium, æterna cum deo creatore suo beatitudine desui optant. Accipe igitur, potentissima, & serenissima regina, alacri animo hoc paruum nō parui erga maiestatem tuam studij mei, & deuotionis munus: ac, cum alia à libris sibi inscriptis formam accipere soleant, tu contra, quæ Genij tui felicitas est, huic libello de te famam largitor, & deo pariter hominibusque fauentibus diu virtutum tuarū plurimarum & maximarum fructibus amplissimis letare, ac vale, Francoforti ad Mœnum ipsis Kalendis Martijs anni M. D. XXCVI.

Serenissima Maiestati tuæ

deuotissimus

Sigismundus Feyrabendius ciuis & Typographus Francofurtensis.

Imp̄ratrīx.

*A*vgustos habitus veneror, vultusq; serena
Quos maiestatis tam bene complet honos.
Auguror & si quid credendum vatibus, oris
Haud aliter cælum luce hilarare sui,



*Q*uæ magni incedit germana, & nupta tonantis:
Una hominum regnum quæ tenet, una Deum.
Regnum hominum dixi? fallor: prima illa dearum est.
Diuiso imperio hac regnat in orbe suo.

Regina

Regina Galliarum.

*H*umanam sortem facies tam bella timebit?
Verè hæc crudeles in sua dona Deos.
Debuerant ora hæc communis nescia legis,
Qua patimur fati tempora quisq; sui:



*D*ebuerant vultus hac maiestate sereni
Æternum humanos exhilarare Joves.
Stamina Parcarum nimis improba, & inuida, in ipsas
Reginas vobis ius quis habere dedit?

B

Regina

Regina Germanica.

*R*egia progenies, & regi nupta marito,
Sic positis prodit suspicienda comis.
*N*ec male conueniunt tali fastigia formæ
Regia, regalis lucet in ore vigor.



*T*orqui qui cingit collum sudauit Hydaspi
Accola, qui & Nili à flumina fonte bibit.
*H*uic torqui Ganges misit sua munera, & Indus,
*H*uic qua sub sero sole fluent a rigent.

Regina

Regina Hispanica.

*P*asua Geryonis non traxere Herculis arma:
Nec tamen in vanum hac fabula ficta iocum est.
*F*œmina Geryonis tali spectabilis ore
Mouit amatorem ut sumeret illa Deum,



*E*t digna ista fuit me iudice, iudice & illo, est
Cuius tantilla in pectore mica salis.
*T*res animas propter quam rex efflaret Iberus,
*H*erculis indueret quater in arma manus.

B 2 Prin-

Princeps foemina Germanica.

*Si foret incunctis hac cultus cura modesti,
Quaq, arat Eous, quaq, arat Hesperius:
Foemina non census portaret corpore aurosum,
Quorum sub titulis obruta regna iacent.*



*Disce hinc exigua quæ mutas pascua gemma
Mille boues herbis pascere sueta suis:
Disce pudicitiam cunctis præponere gemmis,
Qua quæ comita sat est, gemmea & illa sat est.*
Hispanica

Hispanica princeps foemina.

*Non abs relato defendimus ora galero
A radijs nobis, Phœbe moleste, tuis.
Quid tamen in nostris nimium dum perfuris oris
Improbis, auerso cardine lentus abes?*



*Illic te votis poscunt iuuenesq, senesq;
Hic execrandus dum mihi semper ades.
An tibi iucundum est inuitas vrere terras?
Si pudor est, populos transi ad Hyperboreos.*
B 3 Matrona

Matrona primaria Italica.

I Talicis hac est notissima vestis in oris,
Cuius legitimo est subdita vita iugo.
Per fora, per plateas, taliprocedit amictu,
Tali festuos nupta aditura choros:



*E*st q̄ quidē ille, neget quis enim hoc? dignissimus o-
Parte, maritali quem gerat aucta toro. (mni
Nil in eo tamen ut, me iudice, iure probari
Debeat hoc comptu liberiore magis.

Virgo

Virgo ex illustri Fuggerorum familia.

V T nata visa est comptu hoc Fuggera Diones,
Constitit ad roseas obstupescit genas.
Constitit ad crinem donatum lambere vento
Zelotypo, & fluxas colla per alba comas.



*I*nter & hac illi manibus cecidere remissis
Cingula, quis ipsum est urere sucta Jouem.
Quae simul inuasit virgo Fuggera, iam ab illo
Urit amata homines, urit amata Deos.

Fœmina

Fœmina Romana primaria.

Romanos habitus cernis quicumq; stolatos,
Nemirere, stola hac quo admoneamur habet.
Instita longa pedes frustra nec tendit ad imos,
Matronam hac talis, vittaq; stricta decet.



Adspice ut è collo carbunculus ardeat utq; hic
Splendeat Armenius iuncto adamante lapis:
Sic dominas dominas est incedere in urbe:
Induuiæ exuuias pectoris orbis habent.

Princeps Fœmina Germanica.

Principe digna viro coniunx, & Principe quondã
Nata patre, ac Ducibus quæ celebratur auis:
Princeps Teutonicis sic fœmina prodit in oris,
Mores vultu ipso testificata suos.



In quo dum comis gravitas sic ludit, ut illam, &
Quam deames dignam, & quã venerere, putes:
Vtile miscendo dulci illa temperat arte,
Tetrica uti neque sit, sit neque blanda nimis.

C Comes

*P*almata est vestis, veterum gestamina regum,
*P*rincipibusq; parē me quoque turba colit.
*E*st autem titulus comitis, quia nempe maritus
*f*re comes magnis regibus usque solet.



*R*egibus atate hac etiam, nam tempore prisco,
*H*ic soli est habitus Casari & ipse honos.
*S*ed seu Casaribus, seu regi proximus ille
*E*st meus, huic roseis uni eo compta genis.

Saxonica foemina nobilis.

*NO*bilitate mei non ignoranda parentis,
Clarior at clari nobilitate viri,
Inter Saxonicas fronte hac matrona puellas,
Saxonico incedo consociata toro.



*N*on tristis nimium, nimium non blanda marito,
Res scatet hac vitij, nec caret illa suis.
Inter utrumque nitens comi at grauitate sereno,
Nubem contracta iungo pudicitia.

Misniaca matrona nobilis.

Misniaca est pollens opibus de gente maritus,
Quaque viro, hac eadē patria origo mihi est.
Ille foris tractat tractanda negotia, nostra
Ipsa mea sum pro parte operosa domi.



Felices thalami, felix concordia lecti,
Officijs his quem mutuus ornat amor.
Talibus auspicijs qui conuenistis in unum,
Vivite ter fausto, scēmina, virq; toro.

Franconica

Franconica foemina nobilis.

*N*upta inter Francos, sed non de plebe, marito,
Hac se veste illi posse placere putat.
*N*ec, nisi iudicii fallor, matrona pudica
Frontis cultu alio conspicienda fuit.



*N*am velut alterni ludunt in veste colores,
Inq; oculis gravitas, cetero in ore lepos:
Sic ornant animum virtutes plurimae, & inter
Prima has legitimi cura pudicatori.

D Palatina

Palatina matrona nobilis.

*AVla Palatini surgit quæ celsa leonis,
Et famulis Rheni nobilitatur aquis:
Sic equitis coniunx, equite & prognata parente,
Ipseque nunc equitum. aut deinde futura parens:*



*Sic patrias exculta, inquam, spatiatur ad undas,
Aurea sic festo tempore templa subit.
Rhene, quid exultas, glaucaque emergis ab ulua?
Fallor, an hac visa cor tibi subsiliyt?*

D 2 Hasiaca

Hasliaca matrona nobilis.

*Si recta facie incedo, si fronte pudorem,
Sic testor, sit ut hæc semi adoperta mihi,
Quid mirum? Ex toto tegitur Vestale professa
Castum, matronam libera vela decent.*



*Vela pudicitiam non exclusura, venustas
Nulli ut clausa nimis sit mea, aperta nimis.
Sumite ab Hasliacis Exemplum nobile nymphis
Matronæ: hac fuerat veste tegenda Venus.*

Misnensis virgo nobilis.

*Virgineos comtus agnosco, Misnia in oris
Indicit quotiens gaudia festus Hymen.
Reticulo crinale decus cohibetur in orbem,
Quod decorant violis floreaserta suis.*



*Quorum si memor es, virgo, haud oblita tuiq,
Cuius sic properat per breue forma bonum,
Vteris facie, quæ tam citò deficit, & iam
Jam sponsus, tibi nunc qui procus instat, erit.*

Saxonica

Saxonica virgo nobilis.

NOn ego fucata cupiam contendere forma,
Et commercatis ire superba comis:
Mollibus Italica hac faciem vultumq^{ue} puella
Adiuvet arte suum complacitura procis:



Ipsa memor qua sim, quis in regionibus orta,
Sat duco ingenuum hoc comere more caput.
Mascula corda inter nimirum nata virago,
Prodibo infectis prodigiosa genis?

E Franco-

Franconica virgo nobilis.

*FRanconicam ecce tibi at de nobilitate puellam,
Anni cui plena virginitate tument.
Annos aio? illud volui sic nempe, papillæ
Cui plena dudum virginitate tument.*



*Quæ si cui similis sit quæris, protinus edam: est
Talis Dictynnis nota Diana iugis.
Talis, sed positis, vestis cum fluxerit illi
Imos usque pedes, in statione comis.*

Patritia Augustana.

*V*n dicam, an satis est pro nomine signa referre,
Hæc adeo quæ sit scitula, & unde domo?
Sed seu signa satis tibi sunt, ex urbe superba est:
Alter cui Cæsar nomen habere dedit.



*S*eu magis omiſſis rem vis ambagibus edi,
Augustana habitum ciuis, & ora vides.
Quarere parce ultra: è vultu tacitusq; tacentis,
Et roſeotacitè cætera in ore lege.

Fœmina plebeia Augustana.

20

Vestitu tenui hoc Augustana urbis alumna
Gaudeo, plebeiam in nupta locata domum.
Non quia non possim, libeat si, cultibus uti
Commendent formæ qui mage dona mee.



Sed quia si me alijs comam exhaustire maritum
Cogar, & infami haud sim cariturus nota:
Si soli sat ago cui debeo velle placere,
Sic illi videor compta, venusta satis.

Augustana

Augustana virgo.

[Ngenuo Augustana ferox hoc ore puella est,
Com tibus his, flexis hac ratione comis.
Patriciumq³ vstura procum sic ducere curas
Cessatum ad pulsam gaudet, amatq³ chelyn.



Vrere sed quid te iuuat improba, quo potes uti?
More tibi hic alio conciliandus erat.
Abnuis, & dignam reris te, quam roget? ergo,
Virginitas tua ei concilianda fuit.

F Ancilla

Ancilla Augustana.

*Sic bis cincta forum peto prospectura culina,
Sicq; foro redeo rursum onerata domum.
Augusta Augusta qua surgunt templa puellis
Gratus ubi hic nostra conditionis honos:*



*Pellito in nodum tortas cohibere galero
Non flexu errantes liberiore comas.
Et tunica extremas limbis bicoloribus oras
Signare, ac cupidum hac urere veste procum.*

Sueuica virgo.

CRinibus intortis Süeuus est cura puellis
Prodire, & nudum cingere flore caput.
Nempe etiam veteres crinem torsisse Sycambros,
Süeuus quis gens haud res aliena sumus.



Aspice quàm simplex vestitus, cum tamen oris
Gratia sit nulli fortè pudenda minus.
Cultus conueniens illis operosior æquo est,
Quæ nuda metuunt fronte placere parum.

F 3 Augustana

Augustana templum adiens.

Hic habitus templum est Augustæ adeuntis, abesto
Quisq; foues votis vota aliena meis.
At tu cui studium cura pietatis, & ardor
In sanctum sanctæ religionis opus, .



Linea in articulis erret, crebroq; recurrat,
Impleat & dextram pagina sacra manum.
Omnia uti facias nunquam sat digna merendo
Per solues domino vota precesq; Deo.

Patricia

ancilla cuiusque in regem

Quidam enim reges in regem
ancilla cuiusque in regem
ancilla cuiusque in regem
ancilla cuiusque in regem



ancilla cuiusque in regem
ancilla cuiusque in regem
ancilla cuiusque in regem
ancilla cuiusque in regem

Frankofurtensis ad Moenum patricia.

Summo vrbs cara Deo, qui te tot dotibus auxit,
Urbs, quæ, quæ optantur singula, iuncta tenes:
Felix nominibus cum sis, me iudice, multis:
Cum sis vicinis inuidiosatuis:



Vel, tamen in reliquis est quæ te, vrbs inclyta, iactes,
Precipuum, his tantis fœmina nata bonis.
Morum ubi mæ est as formæ dum certat, ab illa hac,
Scilicet, illa & ab hac cur mage amentur habent.
G Sponsa

Sponsa patricia Francofurtensis.

*Hæccine, Mæne pater, nat arum est una tuarū?
Ah non: Naiades vestis honore carent.
Unde domo est igitur, vel qui genuere parentes
Hanc talem, an nobis cœlitus illa venit?*



*Mænus adhæc, urbs est nostras qua maxima ad un-
Et meo, Atlantiaci & tanta favore Dei. (das,
Hacce vel ipsi etiam cœlo sese æquat alumna:
Adspiciasq; illo pectora digna putes.*

G

2

Sponsa

Sponsa plebeia Francofurtensis.

P Lebeio iungenda viro sic templa frequento,
Non omnes eadem res & ubiq; decet.
Usq; tuae sortis, sapias quacumq; memento,
Hoc te Francfurti foemina nata monet.



Addit & ut pudibunda foris, operosa domi sis:
Exemplo & facias, quod facis omne, suo.
Digna quide patria hac, & tam clarae urbis honore,
Quare, quod sancit voce, manuq; probet.

Frankfurtana mulier.

HÆc Frankfurtana est laudata modestia nuptæ,
Per foras velatum, templaq; habere caput.
Adspice simplicitas quanta est in veste, pudoris
Ut multum, Gallæ nil leuitatis habet.



Nempe animi malle has, quàm cultus laude placere,
Ornari comptu quæ potiore negant.
Ut tamen haud captent, animi, non laude placebunt
Tantum, formæ etiam cur cupiantur inest.

Frankfur-

Francofurtensis ancilla.

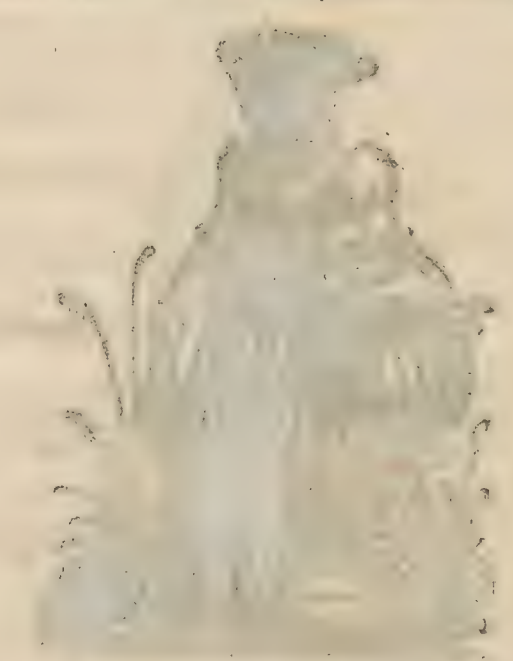
*Sic me mandata iuvant in servare culina
Francofurtenses natam habitare Lares.
Sic redeo à lanione domum, sic piscibus emtis,
Sic opus ad varios quis mihi cumque cibos.*



*Quos simul imposui patinis illorum in odorem
Cœnat cali ipso cum Jove turba suo.
Mentiri censes? quin si coctum ire recuso,
Jncœ nata eadem cum Jove turba suo est.*

H Ancilla

[Faint, illegible text in the left margin]



[Faint, illegible text at the bottom of the left page]

Ancilla Francofurtensis templum
adiens.

*H*Æc est ancilla templum accedentis imago:
Francofurtenses Mœnus ubi auget opes.
Adspice ut est vultus tristi gravitate modestus,
Hesternæ reliquum ut nil levitatis habet.



*Per Venerem iures eadem non te ora tueri,
Blanditiesq; ubi sit illa serena roges:
Nimirum studijs heri erant aptata prophanis,
Congrua sunt votis nunc eadem illa suis.*

H 2 Fœmina

Fœmina plebeia Francofurtensis.

*H*Æc Francofurtana est ferme illis vestis in urbe,
Quasi iunxit iustis ignis & unda viris.
Illa quidem censum non exhaustura mariti,
Nec tamen ex omni non bene parte placens.



*A*dde quod est habilis, quod idonea, & apta operã
Res oblata petat quantulacunq; domi.
Turpe est matrona præ cultu diuite & auro
Non operi interdum posse adhibere manus.

H 3 Virgo

Virgo patricia Francofurtana.

T Vrgidulas strophio quid amas cohibere papillas?
Tambona res cunctis inspicienda fuit.
Inuida materies qua te fortuna beavit,
Multorum vota heu lintea vestis habes.



Tu tamen o saltem cara tua pectora matri
Nuda, & clamabit protinus ipse sinus:
Jam mea virginitas plenis est nubilis annis,
O genetrix, generi cura nec ulla tibi est?
Noribergen-

Norimbergensis matrona.

HOc habitu incedo festis ornat a diebus,
Urbe hac patricij filia, nupta, nurus:
Quam trepidis submissus aquis Pegnessus adorat,
Noricus & circum cui famulatur ager.



Dic, Mome, anne aliquid de summo vertice summos
In me quod carpas cernis ad usq; pedes?
Nempe aliquid: neq; enim poteris non carpere, quod
Carpere quod possis lividus inuenias. (nil,
J Patricia

Patricia Norimbergensis per urbem
itura.

TEmpus, res, locus, & ratio diuersa monent nos
Longa hac nunc tectis pallia ferre togis:
Syrmate nunc solo, neglecto pallij honore,
Verrere humum, & latos ducere in orbe choros.



Non mentis domina illa sua est, quæ in cyclade sese
Prostituit limis per viam itura viris:
Rursum non sapit huic cor notos inter amicos
Si qua domi chlamyde & velo adoperta sedet.

J. 2. Norim-

Norimbergensis sponsa Patricia.

L Audanda antiqui cerno vestigia moris,
Consilio, Vrbs, tantum hoc maecte, beata, tuo.
Moribus antiquis stabat Romana, nouis mox
Qua ruit, Et pessum res eadem omnis ijt.



Maecte ergo: Et tu, sponsa, nouo ducenda marito,
Sis, quodes, anti qua simplicitatis amans.
Felix Patricio qua nata è stemmate natos
Patricio similes nupta datura viros.

Norimbergensis virgo Patricia nuptiis
ornata.

*S*ic se patricijs sollemne ornare puellis,
Gemmisq; inductum cingere flore caput,
Ad festos quotiens gaudent incedere cœtus,
Cum socio indixit quos grege pactus Hymen.



*N*orimbergensis qua se res publica cælo
Tollit, & est populi tota in honore sui.
Perq; fidem, quicumq; tuam, num cultior usquam,
Num visa hac oculis pulchrior ullatuis?

Virgo

Virgo plebeia Norimbergensis.

*Si corpus solidum, succoq; & sanguine plenum,
In pretio est, pretij non mediocris ero.
Exiles, gracilesq; artus sibi fingat Athenis
Nata, vel in populis, Ausonis ora, tuis.*



*Teutonis ora fugit captata iuncea forma
Pectora, subductis ipso & ab ore cibis.
Et Norimberga has qua me produxit in auras,
Forma contentam me iubet ire mea.*

K

Ancilla

Ancilla Norimbergensis.

Imperiosa istam credas servire Sabina,
Tantum ipso in vultu severitatis habet.
Brachiaq; à cubito clamant, nudata culina
Gaudere omnijugum perpetuam inter opus.



Et tamen hæc etiam victo inter pectore, & ipsis
Prodit, si advertas, non in honora genis:
Tales nempe olim famulas vixisse Sabinis,
Dum meruit calo tollere Roma caput.

K 2 Lipsen.

Lipsensis matrona.

A Tergo atatis iam tempora verna reliqui,
Corde ex hoc nimia cedit munditia,
Desidia faciem longa vos quarite Nympha,
Quarum balant primas lactea colla rosa.



Ipsa operosa domi pueros educere natos,
Et natas sat ago fingere voce meas.
Officiumq; mihi genetrix quod prestitit, illis
Imputo: easq; eadem cura aliquando manet.

Lipsensis virgo.

*Lipsia Germanis non ultima in urbibus urbs est,
Virgo ubi sic licitos gaudet inire choros.
Non oblita sui illa quidem, aut oblita parentum,
Vel patria, in nulla parte notanda tamen.*



*Nam q̄ gemma comas stringit, q̄ brachia quassant
Armillas auro de meliore duas:
More fit, & censu poscente hunc diuite cultum,
Metiri fas est se pede quenque suo.*

Fœmina

Foemina Argentoratensis.

*A*rgentinensem sic fertur nupta per urbem,
Ferre gradum, castum sindone tecta caput.
Ecce ut prona solum spectet, vultuq; seuro
Nullum non dignum se minitetur opus.



*Sic decet in commune suum adiutura maritum,
Qua quodvis pro se haud ferre recusat onus.
Et quae gnava domi natis operata creandis,
Hos facienda eadem, hos quae fugienda docet.*

L Heidelberg.

Heidelbergensis matrona.

[*Lla potens Phæbo Heidelbergæ, potentior aula,
Sceptra Palatinici veneranda Ducis:
Civili cultu contenta hoc, civibus hic sit
Usque meis sexus deterioris, ait.*



*Mira fides, sed enim certa: ex quo hoc tempore dixit
(Ætates & iam fortè abiere decem)
Hac illa durat gratissima vestis in urbe,
Cura viris quæ est posse placere suis.*

L. 2 Spiren-

Spirensis I. C. vxor.

Consulti iuris coniunx, ubi litigat ipse
Caesar: ubi hoc quantum est litigat imperium:
Spirensis, dico, consulti nupta per urbem
Sic fero, sed numquam non comitata, gradum.



In cuius cultu si quid mirare, mariti
Debetur meritis hic quoque vestis honos.
Vestis honos, onus hoc nobis qui imponit, ut illo
Et facere, et memores dicere digna simus.

Mulier Coloniensis.

Hocce induta habitu sacra, hocce prophana fre-
Agrippinensise femina nata solo. (quento,
Sic me templa vident ornatam, sic fora, sic ad
Cognata visum limina gentis eo.



Dent bona multa illi dI, quæ, dum hac repperit uti,
Consuluit nostræ veste pudicitie.
Quæ dum nuda patet nimium, nullo abdita velo,
Dum totidem patitur, vulnera mille facit.

Ancilla

Ancilla Coloniensis.

*V*irginibus mos est Agrippinensibus ipso
Testari intactam crine pudicitiam.
Vertice nudato & quovis procedere, seu sint
Plebeia, seu de nobiliore domo.



*Præ reliquis famulas tamen hoc servare videre est,
Quæ nexis gaudent sic fora adire comis.
Tam bene demirare habitam, & tam corpore succi
Pleno: habet arbitrij quod coquit omne sui.*
M Virgo

Virgo Tigurina.

HÆc verè forma est, quæ uxoria dicitur: olim
Jam laudata auo, Romule die, tuo.
Forſan & Herſiliam tali nituiſſe pudore,
Cum raptâ in ſacrum eſt, præda petitorum.



Qui decor ingenui vultus? quæ gratia frontis?
Pallada te tortocrine videre putes.
Maçte bonis generosa tuis, maçte ore, virago, hoc
Pignora mox patrio multa datura ſolo.

M 2 Basiliensis

Basiliensis matrona.

ITala terra dabit cultas sine more puellas,
Plusq³ satis cultas Gallia terra dabit.
Germanis placet hoc, inter nimiumq³ parumque
Quod medium, certo temperat ista modo.



Et bene: nam semper medium tenuere beati,
Simplicitas nobis gratior hac tamen est.
Sape minusq³ adeo cura nutrita probantur,
Quam procul in solis arbuta nata locis.

Halensis Sueuica foemina.

COMbergi Cocharis pronus quàm maxima adorat
Numquam non animo templa futura meo,
Vicinis habitu hoc incedit nupta Salinis,
Halensi Halensis consociata viro.



In qua cerussas si quis, fucosq; requirit,
Fallitur, ingenua haec talia forma fugit.
Sed castum corpus casta si mente requirit,
Ecce istam in prima exempla pudicitiae.
Franconica

Franconica VVirzeburgensis foemina.

*Q*uacungq, es, mulier, qua credis ad otia natum,
Fæmineum sexu debiliore genus,
Disce quid Herbipoli prognata hoc fæmina corbe,
Consulti coniunx sit licet illa, velit.



*N*empe opere assiduo faciendo, & quodiubet usus,
Siue foris opus est, siue labore domi,
Gnavis exercenda etiam sua membra puellis,
Otia ne vetitis pabula dent vitys.

N

Franco-

Nonte pertasus Flora, demitte timorem,
Ad Veneris Zephyrus sollicitabit opus.
Sulcis frons scissa, & facies excocta diurnis
Solibus, ac spurcis pes lutulentus aquis.



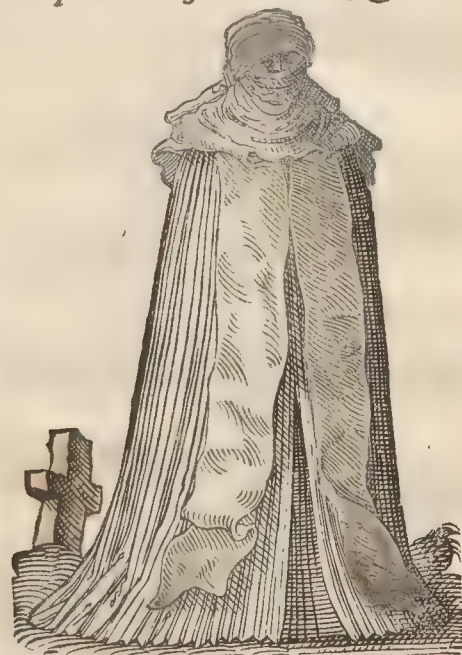
Non faciunt Zephyro, nec tute parte placere hac
Fili, sed gnauo posse labore velis.
Prisca tibi hortorum & duret modo cura, placebis
Hac, solito vberius & tibi surget olus.

N 2

Fœmina

Fœmina Misnensis nobilis in luctu.

*HÆc sunt Misnensis nupta lugubria, seu vir,
Seu pater est illi, caræve flenda parens.
Sed non cuiusvis nupta lugubria, verum
Nobilior quarum stemmata signat honos.*



*Vulgus nempe decet quæ sunt vulgaria, nobis
Hac non eximium nil quoque parte placet.
Sed cultus talis quarum est lugentium, amabò
Qualem hunc nubentum, qui sapit, esse putet?*

N 3 Thurin-

Thuringiaca virgo.

Gratia qua forma hac, teneris quisve indidit an-
Hoc hilari mistum cum gravitate decus? (nis?
DIne Thuringiacis hoc concessere puellis,
An Genius fausti dona dat ista loci?



Sed seu DI, quibus est orbis nostriq, potestas,
Seu Genius fausti dona dat ista loci:
Nunc ego me, Junonis avis quotq, abstulit Argo,
Quotq, micant noctulamina, habere velim.
Silesiaca

Silesiaca matrona.

O Rnamenta meo non inficianda marito
Hæc sunt, me quotiens mensa aliena vocat,
Tempora pellitus munit de more galerus,
Pallia sunt longis mollia & ipsa pilis.



Unde domo, & cuius quæris sim nam ordinis? oris,
Si nescis, ortam me aio Silesiacis.
Plebeiq; viri non pœnitet, aut pudet: hic sit
Sic mihi dum, haud magnis regibus inuideo.

O

Sponsa

Sponsa Silesiaca.

*Sponsa Silesiacis ornatu hoc dicitur oris
Ire, Silesiaci nupta futura viri.
Pellitum cuius quid demiraris amictum,
Et sparsas fluxu liberiore comas?*



*Quid diadema duplex, seu pura insigne coronæ est,
Quæ pura est merces pura pudicitia?
Quæ tibi sunt visu nova, quæq; incognita, terra
Sunt ipsis pueris nota Silesiaca.*

O 2

Austria-

Austriaca matrona.

*Vfr meus ipse sua mihi victum industrius arte,
Vir mihi vestitum est quemq; videre, parat.
Cui meus ut merito de me respondeat ardor,
Sum perrara foris, officiosa domi.*



*Atq; affixa colo, donisq; operosa Minerva,
In commune illum quod pote& ipsa iuvo.
Vulgus ait, dextram si laeva, & dextera laevam
Eluat, utramvis sorde carere manum.*

O 3 Matrona.

Matrona Sueca nobilis.

*Ingenui ut vultus, sic est matrona pudoris
Ingenui, & quondam hac simplicitatis amans.
Ut q̄ puto Latia sic incessere puella,
Sed recti donec cura eo in orbe fuit.*



*Nil super in cultu est, & quod mirere, supersit
Cum nil, nil decori, & passa deesse suo est.
Nata atavis claris, claro coniuncta marito,
Suecia ubi incerto tunditur ieta mari.*

Lubecensis

Lubecensis matrona.

*L*ubecum patria est: ibi sic ornata per urbem,
Incedo rectis nupta supercilijs.
Matronam decet hoc nullius conscia probri
Qua socij servat iura verenda tori.



*Qua*q³ absente viro est eadem, praesente viroq³:
Nec scit quid nutu sit digitisq³ loqui.
Felicem nimium tali hac uxore maritum,
Non oneri est illi hac, sed mage praesidio.

P

Dantisca-

Dantiscaena sponsa.

*Q*Vis, cui cor sapiat, Dantiscaeni nesciat urbem,
Vicino latè reddere iura mari?
*N*ota est illa opibus, celebri notissima fama est,
Qua domus hac Phœbi, qua domus illa patet.



*H*ac ergo in tali, tali, deducitur urbe,
Cultu, legitimi iura in iura tori.
*A*ugenda pro parte sua cui dum studet uni hæc:
Crede, viro hoc non est nubere, sed patria.
P 2 Ancilla

Ancilla Dantisca.

*Q*uid mirum ancillis si qui incaluisse feruntur,
Sæpe etiam ancillæ cur cupiantur habent.
Pes nudus tunicis coniecto plus mouet, & plus
Cerea non falsis brachia aperta bonis.



Deinde an non vultus quoq; habet quo iure putetur
Talis non rigido posse placere viro?
Eia habet, at per nos operetur pura culina hæc,
Pelidæ famulus pectora vexet amor.

Ducis Veneti vxor.

O Rta salo, at magis apta solo, Venus aurea talis
*A*nchisa incesit concubitura suo.
*I*mmò adeo Anchises, libeat si vera fateri,
*Q*uam Veneri, huic mallet composuisse latus.



*Z*euxis, Apellesq, hà numero cur mortui abistis
*A*d plures? vestro hac digna colore fuit.
*D*ux Venete omisis propera ad tua gaudia curis,
*S*emideum hac potis est te facere una Deum.
 Vene-

Veneta Patricia.

*Adspice patricia eximiam de stirpe puellam,
Usurpasse tuo & lumine crede Deam.
Dico patricia nuptam de stirpe puellam,
Hadriacis Veneti qua dominantur aquis.*



*Adspice ut incedat Jove digna per omnia coniunx,
Adspice ut incedat vel Jove digna soror.
Saturno nate, hoc descendere tempore olympo
Fas erat, hac tanti debuit esse tibi.*

Q

Veneta

Veneta sponsa Patricia.

E Vadne haud aliter vultum deiecta modestum,
Deducta est magni nupta futura viri.
Illa sed auspicijs, fata ut docuere, sinistris,
Hæc, quod sperare est per rata vota, bonis.



*Dic mihi dic, orte in peregrinis gentibus hospes,
Cui sint visa solo plurima, plura solo,
Vidistine aliquid, mage quod iuuet usq, videre?
Non. ut visa oculis sit Venus ipsa tuis.*

Q 2 Virgo

Virgo Patricia Veneta.

NOn ego mutandis adeam te mercibus umquam,
Regina Hadriacis quæ dominaris aquis:
Mutandis adeat te mercibus alter, in ostro
Quem inuēt è gemma ducere vina sua:



Dum sic sit, valeant cum gemma & mercibus ostrū,
Altera cur te adeā, vrbs inclyta, caussa mihi est.
Causa probanda quidem, sed quam, si scire laboras,
Hac facie inspecta ex tempore scire potes.

Q 3 Patri-

Patricia Veneta habitu æstiuali.

Æstus ubi inualuit, Phœbiq; flagrantia terras
Excoquit, & calido est posse natare mari:
Tum Veneta hoc gaudet vestitu fœmina, per quem
Auram deficiens speret habere sinus.



Et quia sepe opus est facto calido aëre vento:
Apta operi huic sumit plumea texta manus.
Ite meæ comites cingamus tempora sertis:
Pastanas halent, pectora aperta rosas.

Veneta

Veneta matrona.

*VRbs felix, tres quam dI non de plebe tuentur,
Quam Venus & Tethys Mercuriusq; fouent.
Equibus hic lucro adspirat, gnauoq; labori,
Successus desit ne suus vnus agit:*



*Ista vltro fœtas externa merce carinas
Ad te, vt non cupiant, carpere cogit iter:
Illa dat hac multas forma præstante puellas:
Quid plura? omne optât quod reliqua vnatenes.*

R Veneta

Veneta plebeia.

T Ali velo utor, turgentes nuda papillas
Plebeia in Venetos nupta puella lares.
Fusca tegant alix sua pectora, candida quæ sunt,
Spectari ut nostra hæc, libera vestis amant.



De reliquo in morem Afrorum iuvat ire foratis
Auribus in collo & plurima bacca nitet.
Inunc patritijs qui cultus quære puellis,
Plebeio ornatur sic ubi iuncta viro.

Romana noua nupta.

*EXplicat ut cunctas volucris Junonia pennas,
Mille Argi auratis turgida luminibus:
Cum cupit inter aues auium regina vocari,
Aut domina vectrix dum parat ire sua:*



*Talis ego incedo nuper sociata iugali:
Nupta toro, è thalamo progrediorq; meo:
Verum ubi lentus abest, cui tam bona pectora com-
Si sapit his properet basia ferre genis. (psi hac,
R 3 Virgo*

Virgo Romana.

*I*Lia talis erat, cum margine Tybridis olim
Bellorum virgo est corpore passa Deum,
Romanam agnosco faciem gravitate serena
Comem, qualis est in virgine vultus erat,



*Fortior ipsa suo sexu quae inde amne natata
Hetrusci absoluit praelia lenta Ducis.
Fallor an ingenium est talis tibi, docte Properti,
Ingeniumque tibi, culte Tibulle, dabat?*
Romana

Romana foemina prostrata pudicitiae.

*C*asta habitu hoc poterã, cum nō sim casta, videri,
*N*i notam impingat conscia Roma notam.
*L*ingua proterua petit, mens poscit lubrica, corpus
*C*uius nocte patet, luce patet q̃ meum.



*B*asia consertis aptè insertare labellis,
*F*llicibusq̃ viros frangere luminibus,
*P*osse meū est, ignem hunc horrens accende, calesces
*P*lus satis, hoc nulli ianua nostra negat.

S Neapoli-

(det
 Non malè Graia istis vrbs prima ab origine gau-
 Cultibus, hos siquidem nunc etiam Hellas amat.
 Nam quod velatur facies per strata viarum.
 Nuda domi domino quæ patet usq; suo:



Indicium soli est me deservire marito,
 Arbitrium cuius cur alienus agat?
 Vidit te proles, Lucretia casta, Superbi,
 Teq; simul vidit perdidit, & perijt.

S 2

Virgo

Virgo Neapolitana nobilis.

*P*Arthenope quondā, noua nunc vrbs dicta Camæ-
Qua non Parnassi sunt iuga grata magis: (nis
Virginea vrbs, inquam, studijs notissima Phœbi,
Vera Heliconiadum, digna Marone domus:



*Me qualem cernis dias has virginem in auras
Edidit, & comptu hoc posse placere putat.
Nescio quam placeam externis, nec scire laboro,
Hoc scio me cui posse placere meo.*

Florentina matrona.

ME, Florentinus se, coniuge iure beatum,
Censet, habent mores, quod decet omne mei.
Forma stata est, qualemq; vocant uxoriā, in ore
Mistus habet grata cum gravitate lepos.



Pectora nuda patent, soli at tangenda marito,
Exesto alterius dextra proterva procul.
Talis credenda est Lucretia scilicet olim,
In Collatini basiauisse sui.

Virgo

Virgo Florentina.

HOs florens flores Florentia, flos etiam ipsa
Et verus quot sunt, urbium ocellus, habet.
Carpere quales sisas sit mihi in hortulo amorum,
Quem Venus ipsa suis saepe rigavit aquis:



Non ego vel Caesar, vel Iuppiter esse laborem,
Iura licet populis ille det, iste polis.
Sed dicam regum maestas cede, Deumque
Hac regem facere, hac est potis una Deum.
T Mediola-

Mediolanensis nobilis matrona.

*EX vultu mores si fas est colligere, hæc est
Os oculos, animum, fœmina digna Deo.
Frons maiestatis sic toruæ ut tetrica non sit,
Cur metuatur habet, cur & ametur habet.*



*Gestus non aliud quàm spirans grandia, mentis
Dat testem, ut quæ nil quod triviale petat.
Sed quales rear hæc vultus in gente virorum,
Fœmina ubi hos animos, hos habitusq; gerit?*

Virgo nobilis Mediolanensis.

*V*os quibus externas volupe est gratūq₃ per urbes
Errare, & vitam vivere in exilio,
Vos, terras alio mutantes sole calentes
Potarunt Nil quos orientis aquæ:



*D*icite, idem ut cunctis ego dicam millibus, orbe hoc
Quot sunt, orbe immo quotq₃ alio, atq₃ alio.
Vidistisne aliquam quamcunq₃ in gente puellam,
Hac cui non ipsa certet & effigie?

Ferrariensis nobilis matrona.

A Ttrahit ut ferrum magnes, Ferraria sic quam
Dat, dura emollit corda adamante magis.
Crine viros aurante ligat, quæ rumpere vincla
Non potis est quisquam, non potis ipse velit.



*E*micat ex oculis fulgor, ceu fulmine tacta,
Quo uenenum attonita it nescia turba sui.
Nec satis his pollere bonis, quo gratia maior
Sit formæ, hunc cultus talis honore iuuat.

Mantuanæ

Mantuana nobilis foemina.

*Q*uid primum, quid postremum fas dicere? talis
Inceſſit, ſaluo at Laodamia viro.
*Q*uid tamen his opus eſt, quas geſtas, bella catenis?
Crede, aliud coniunx quo teneatur habet.



*C*ertantes auro, & poſiti multa arte capilli,
*N*odata & tendunt retia mille coma.
*Q*uis laqueis non ille velit, non poſſit ab ipſo
*E*xolui, ſolito ſoluere cuncta Deo.

U Veronen-

Veronensis foemina.

*V*T taceam clamant capitis gestamina quæ sim, &
Unde domo, in vultu cætera & ore lege.
*O*re, ipsi quo sim non adspernanda tonanti,
Si consueti homines nunc quoque more petat.



*A*d speculum talis prodibat comta capillos,
Comta genas, niueos semiadaperta sinus
*J*ulia non tunc cum patri placitura veniret:
*I*ret at Agrippa cum placitura suo.

U 2 *P*atauina

Patauina nobilis matrona.

*Si modo fas petere est, si non est, diua, molestum,
Qua nobis cœli ex parte benigna venis?
Tramite quo ad terras magno descendis olympo?
An quo & ad Anchisen Cypria sueta suum?*



*Sic, ô, sic certè est, Patau! sed mœnia cur nam,
Cur placita ante alias sunt tibi, Diua, domos?
Hæc ego: cum motis leuiter visa ista labellis
Dicere, Juno meum hic quero relictæ fouem.*
U 3 Placentina

Lingua in melle sita sunt harum, dulce venenum,
 Et suauem sapiens effuge amaritiem.
 Ah quotiens dices, hic si te ceperit hamus,
 Hei mihi libertas vitaq; pristina ubi es?



Nequaquam at dices. captus mage & impenetrabis
 Ultrò te in positas retia rara plagas.
 Orabis multis onerari & colla catenis,
 Pluraq; cum tuleris plurima, ferre velis.

Vicentina

Vicentina nobilis matrona.

*Circe aliqua, Æta aut prognata potentib. herbis
Attineant tepidos in sui amore viros:
Gramina virtutes mihi sunt, mihi gramina mores,
Lausq; illibat & pura pudicitia.*



*Qu: i ego non metuam ne non retinere maritum
Eualeam, si illum Iuno vel ipsa petat.
Fors dices, stulta est nimia hac fiducia, scin qui?
Nulla probata viri de probitate timet,*

X

Senen-

Senensis matrona.

*Q*uidte nympha colis? quid comptos pectine crines
Fingis acu? in certa quid statione locas?
Deniq, quid tunica vestitam incedere Coa
Te inuat, & longa cyclade verrere humum?



*C*rede mihi quamuis pelluceat illa, nec obftet
Multum, quin veris conspiciare bonis.
*N*uda tamen positaq, potes plus veste placere:
Quid, formosa, rubes? non mihi, dico viro.

X 2 Virgo

Virgo Bononiensis.

*Si tibi mandata est pingenda cura puella,
Quæ formæ ante alias sit bonitate suæ.
Italiam hanc Nympham spirantem crede figuram,
Exemplumq; tibi hinc, non aliunde pete.*



*In primisq; oculos, pictor, defixus adora,
Dulcia amara ex quis spicula torquet amor.
Posse negas contra hæc defigere lumina lumen?
Nempe etiam à ficto hoc vrier igne times.*

Matrona Bononiensis.

Non eadem aetati cuius sunt congrua: vergens
In senium hunc habitum conuenienter habet.
Bella, venusta, procax, tamē ut memor usq; pudoris,
Gaudebam à populo praetereunte cani.



Et digito ostendi, attonitus cū diceret, hæc est
Quæ facit in duro me mori amore proci.
Laude placet ista iuuenes nunc, illa fuere.
Eheu quàm rarum, quàm breue forma bonum es?
Hispanica

Hispanica matrona.

Nata ubi tergemini laudantur pascua regis
Nupta cothurnatos gaudet habere pedes.
Gaudet & hoc habitu, Galla at qui indice non sit
Contendi dignus, Gallica palla tibi.



Dicet idem Ausonia quacumq; ex urbe, Britanno
Dicet idem, & nostronata puella solo.
Deniq; dicet idem Germana, & quidquid ubique
Nympharum est, ipsi sic tamen ille placet.

T Fœmina

Fœmina nobilis Anglicana siue Bri-
tannica.

*PRaxiteles Venerẽ, ut nata est, cum pingere vellet,
Misit ei pulchras Gracia tota suas.
De quibuseximias posita sed veste puellas
Exempla ad clarum stare coegit opus.*



*Nec malè, vestitam Venerẽ at nunc si quis amabit
Praxiteles recta ducere posse manu:
Matrona artifice studio exprimat ora Britanna,
Cernere quæ est, voti & credite victor erit.*

I 2 Matrona

Matrona Anglica Londinensis.

*Est urbis nostro diuisus qui mari ab orbe
Præda diu Pictis Saxonibusq; fuit:
Nunc nunc uno at dicti gens tota Britanni,
Hæc ubi patricia it fœmina veste domus.*



*Ad Tamesim cultu hoc Londinensemq; per urbem
Ambulat, hoc ipsos gaudet inire choros.
Et non immerito: quid enim non diuite dignum est
Censu in eo, & roseis, quis micat illa, genis?*

Gallica matrona nobilis.

CRedite Troiana, Galli, vos stirpe creatos,
Fbat & ad Phrygum sic Simoenta Venus.
Quisquis es in facili, hanc qui duxisti ære figuram,
Culta ubinam est oculis Cypria visatuis?



Res operosa fuit, fateor, nudam editam ab undis
Pingere, neglectis colla per vda comis:
Res operosa mage at comtam sic pingere, qualis
Vel patrem ex ipso deuocet illa polo.

Gallica

Gallica virgo nobilis.

Felix quem virgo dignabor Gallica amore,
Sed non plebeia virgo oriunda domo.
Ille, inquam, felix, & terq³ quaterq³ beatus,
Complexum cuius noster amabit amor.



Ante torum patrui Hennæis in vallibus ibat
Filia sic carptum florea ferta Jovis.
Parua loquor, talis cum sola sororia fratri
Pangeret oscula adhuc, puraq³ Iuno fuit.

Z Matr o-

*Q*uid me defixis oculis, quid mente tueris
 Commota, & suauem ducis amariciem?
 Æquales inter tali spectabilis ore
 Incedo, festis sic sum operosa choris.



*Ambrosiumq; spirant quàm quàm mēbra inclyta odorē,
 Dulcimelle etiam dulcius ora sonant.
 Fallor apis fieri an velles, roseisq; labellis
 His miscere tuos qui legis ista fauos?*

Matrona nobilis Lugdunensis.

*IN sexu meliore velut turpissima quondam,
Res habitae est, mitris si redimicla forent,
Si tunicis manica, sic matronalis habetur
E contra hic habitus, & mihi iure placet.*



*Nam quod molle viris enervatumque vocatur,
Omne decens nostro id ducitur arbitrio.
Quidquid id est, totam me à vertice cerne vel ipsos
Usque pedes, aliquam & dixeris esse Deam.*

Lotharingica matrona nobilis.

Non ego plus vestem, quàm sacrum vestis amare
Sueui, longè animo sit furor ille meo.
Sed tamen ut sacro vestis, sic veste moueri
Posse puto hac Curij frigida corda senis.



Ut decet en auro lucens gemmisq; capillus,
Ut cinctus? rugis cyclas ut ipsa suis?
Quisquis es hac tali frueris quicumq; puella,
Crede mihi inuidia non alienus eris.

Virgo

Virgo Burgunda.

*S*edibus athereis gemina deuēcta columba
Spectatum terras venerat alma Venus:
Iamq³ oculis gemini partes lustrauerat orbis,
Oppida iam Cypri, iam nemora Idalijs:



*N*os quoq³ cum vultu non indignata sereno
Respicit, in reliquis cernit & effigiem hanc,
Protinus ac restans, ducto & per singula visu,
Vestitam adspexit me hic ubi sculptor ait.
a Matrona

Matrona Belgica primaria.

*V*Estis cuiq³ sua est, nos nobis quod decet omne hoc
Carpimus, ex ipsis usq³ vel Armenijs.
Nec placitum cultum semel usq³ tenemus, at anno
Qui gratus fuerat mox odiosus erit.



*Q*uem morem si quis miratur, cogitet orbis
Quod placet hic varias hoc facere omne vices.
Cernere semper idem, ut sit res gratissima, tandem
Est senio, alternis illa vel illa placent.

Belgica virgo.

*Si tibi Flandrensem volupe est spectare puellam,
Et nimius patriam est eius adire labor:
Entibi presenti presentem: at chartea dices
Hæc est, nimirum hanc spem dat habere liber.*



*Chartea tota quidem est, sed formã quæ ore professa
Nudo & aperto, haud nil quo capiaris habet.
Cur capiare tamen? satis est potuisse videre:
Quisq; sapis dulcem hanc effuge amariciem.*

a 3 Braban-

Brabantina foemina.

*Est Brabantina, quam demiraris, alumna
Terra, ubi habes pelagi cernere in amne vices.
Quam patria quotiens spatiantem margine ripae
Sensu formosa Tethys, seu Galatea videt:*



*Protinus aequoreis redduntur fluctibus, et se
Humano vinci posse nitore dolent.
Ullaq; postquam quis certet de gente puella huic,
Cui censu cedunt de potiore Dea:*

Holandica

Hollandica seu Bata uica foemina.

A Vro, argento, are, aut mutantis mercibus hac est
Mercem alijs, socio foemina iuncta toro:
Rhenum ubi purpurei dulcem contristat amaror
Æquoris, & versis currere cogit aquis.



Sic visura suas, cognatas ire per urbem,
Cernitur, & vultu cuncta hilarare suo.
Vultu, mille nota quem de meliore lepores,
Quemq; trigain sedit cum Charitū alma Venus.
b Ancilla

Ancilla Belgica.

PRodeo sic leuiter posit is ancilla capillis,
Belgica vicino qua iacet Oceano.
Neue morer dominam, genus irritabile nam sunt,
Hic domina, culta hac sum ratione satis.



Quidve adeo pro fit fumosa addicta culina
Si formam certem velle iuuare meam?
Mercata faciem querant sibi fraude puella
Patricia, ipsa ego vel sic sum operosa nimis.
b 2 Fœmina

Foemina Aquisgranensis.

ANte alias habuit caram quam Carolus urbem,
Dux quot sunt, quot erunt, Carolus ille ducū:
Romani imperij urbs non ultima, quæ diadema
In regnaturum est ponere sueta caput:



Hac patria est: hic sunt vir, nati, & utrinque parētes,
Quis vestis ratio hac omnibus una placet.
Et curem, an, quæ tot caris cultura probatur,
Nescio quo hanc veniens hospes ab orbe probet?

b

3

Sponsa

Sponsa Coloniensis.

100

*S*cilicet, antiqui *Agrippina Colonia, moris*
*T*e seruantem etiam hac parte, beata, doces,
*I*n qua sacratas cum sic ducatur ad aras
*A*ceptura, suam & sponsa datura fidem:



*P*ectora aperta illam sic te monstrare marito
*V*elle reor, iusto ut consocianda viro,
*H*oc sciat exemplo, nil illum clam sibi, habendum
*R*es semper plena hac suspicionis erit.

Fœmina

Fœmina Belgica Flandra.

Formosa ut Pallas, Juno & formosior illa
Vincuntur, præsens si siet alma Venus:
Belgica sic alias pulchras formosior exit,
Cum venia quod sit Ausonis ora, tua:



Pace tua quod sit, Germania, Gallia, quæq;
Diuideris paruo terra Britanna mari.
Ceditis, an dicenda mihi sub iudice caussa est?
Sit sanè, in nostro dum modo & hocce foro.
c Matrona

Matrona nobilis Hungarica.

*M*ilitia meus assidue belliq³, domi sed
Vir rarus, si non, iam hic mihi, fallor, erit.
Contemplare ut me deceat quo inducar amictus
Hic satis, ut posita non sine lege come:



*V*enturo cupio nam dum me ornare marito,
Vix munda est oculis munditia ipsa meis:
Dignus est ille foris sexcenta incommoda dum fert,
In placito qui se recreet ore domi.

Bohemica Pragensis foemina.

Hic in regali Praga notissimus urbe
Est habitus, quibus est iam modo nota Venus.
Simplex confiteor, pro re, censuq, domoq,
Ille tamen, socij & proratione viri.



Plebeio qui cum natus sit sanguine, plebs &
Ipse quoq, ac satagens reddere cuiq, suum:
Pol capital faciam, si in cultum vertere tentem,
Quod sudore suo comparat ille, meum.

Bohemica matrona.

*P*Erpetua cingunt quaregna Bohemica sylva,
Clauduntur muris & veluti illa suis:
Vergentis matrona cui iam exosa choreas,
Aversans gratum quidquid & antefuit,



*S*ic ornata satis prodit, siue illa petitum
De veteri egreditur vina meracacado,
Siue famem sedent quæ emptura obsonia, mores
Nempe hesternæ alios atq; hodiernæ petunt.

Polo-

Polonica matrona.

*S*ive domi est, siue est peregrina per aquor auctus
Ligneo equo impositum, ut nauita mutet onus,
*Q*ui mihi gentili datus est de plebe maritus,
Regia qua princeps sceptrum Polonus habet:



*H*oc cultu incedo, valeant diuersa sequentes:
*Q*ui modus in reliquis, hac quoque parte iuuat.
*N*empe ipsa absumam rem rem dum querere quauis
*V*ir sat agit quod foris, vir sat agit quod domi?

d

Linonica

Liunica foemina.

*O Rnatu hoc nostris si qua in regionibus iret,
Quos risus populo praterente daret?
Non quia dedecet nimium, cum regiores sit,
Iudicem, augusto hoc vestis honore tegi.*



*Sed quia rara solent stupidi per singula vulgi
Primore errantes ore ciere iocos.*

*Rara, inquam, nam si longinqua adiecero, in illis
Non sunt, longinquo haud palliatrit a loco hac.*

d 2 Lino

Liunica foemina primaria.

*V Surpanda tuis pedibus Liunia non est?
At natam certè hac cernere gente licet.
In quasi ingenuum externa mirabere vultum,
Edita non vili stirpe puella fui.*



*Hocq³ viro sociata habitu de more parentis
Utor, fortè etiam deinde futura parens.
Nec mihi turrito capite est prodire pudori,
Si iure arbitrium est in sua cuiq³ suum.*

Liunica matrona ex nobilitate.

*Q*Virisum tenui tabulam dum inspecto priorē, hac
Quam credunt alij haud ridiculam esse minus,
Hic modico fateor diduxi labra cachinno,
Velatum cernens hac ratione caput:



*Q*ui modus extremus ornatus si esset in Indis,
Causa admirandi tam peregrina foret,
Orbe sed in nostro talicum scemina cultu
Gaudeat, inuiti risus in ora venit.

Mosconica

Moscouica foemina primaria.

Mosconicis mos est vestem hanc gestare puellis,
Quarum iam puppas dextera Cypris habet.
Pellita in qua quod sunt pleraq, sic rigor orbis
Illius, & Borea subdita regna iubent.



Cetera, colligere est quod de presente figura,
Grata satis merito commoditate sua est.
Commoditate, aio? imò & maiestate decora est,
Qualem vix similem Gallia culta dabit.

e

Camil-

Camilla Turcici Imperatoris filia.

*P*atreferox, & patre potens hoc dicitur ore
Inter fœmineos ire Camilla choros.
*N*on ea Amazonio quæ prælia more Camilla
Dum ciet, & Turno pro duce bellagerit,



*M*asculam ab ore animam t enues efflauit in auras:
Turcarum summo at nata Camilla duce.
*E*cce feros animos sexu ut non occulat ipso:
Di bene, pro puero hac nata puella fuit.

Scortum Turcicum.

NEmirare meo si cultu superuenio auro,
Et reliquis mundus qua muliebris amat,
Quamuis de nostra externa vel gente puellam,
Sic it amatori qua placitura suo est.



Virgo oculis si compta suis, & sordida non est
Si qua maritale est ferre suet a iugum:
Laudantur, sed me fas est curatius uti
Forma, incertus ut hac detineatur amor.

Fœmina Peruuiana.

IN dos dum medijs querit Pellaus in Indis,
Re populi infecta seditione sui,
Ne quiquam laudem hanc quo certauit auorum,
Præripere, ut tantas orbi aperiret opes.



Peruuia quantas nostri in regionibus, aurum,
Gemmarum & vulgo quæ genus omne ferunt,
Nunc hominum nuper reclusere visibus, unâ hoc
Cum vestis sexu in deteriore modo.

S. Ca-

S. Catharinæ monialis.

*Filia regis erat, formæ, & moribus esse
Digna ante æquales filia regis erat.
Intacta nobis quæ virginitate præiuit
Et socij voluit spernere iuratori.*



*Non quia damnaris iusti connubia lecti
Error qui multos perniciosus habet:
Sed quia coniugij censebat lege solutus
Liberius summo posse vacare Deo.*

f

D. Brigit-

D. Brigittæ ordo.

Linea me decet, & cineri conformis amictus:
Quæ sapi, exemplo viuere disce meo.
Disce vacare hymnis, verbisq; precantibus uti
In magni laudes semper & ire Dei.



Est aliquid pedibus terere hac, quæ mundus adorat,
Quæq; optat votis cætera turba suis.
Brigida nostri auctor gaude ordinis, & faue olympo,
Nunc quoq; vestitu quate imitentur habes.

Ordo monialium albatarum velis
atratis.

*C*andida tota mihi est vestis, niueoq³ colore
Testor & ipsa mea dona pudicitia.
Solum atro tegitur velo caput: immemor ut ne
Sim fortis, cuius me iubet esse Deus.



*De reliquo assiduq³ preces, hymniq³ choriq³,
Et psalmi nostrum sunt ferè semper opus.
Da Deus, ut qua te celebramus supplice cantu,
Scandamus cœli templa beata tui.*

*Ægrotis mercede seruientium ordo
foemineus.*

*A Trata est vestis, color est hic aptus amanti
Ægroto medicas arte parare dapes.
Duraq; res fateor semper mœrentibus esse
Præsto est, sed Christi hac omnia vincit amor.*



*Ætherio ille dabit mercedem debitam olympo:
Junget & à sanctis funere virginibus.
Felices quibus est fas immortalia apisci,
Illa, quæ exiguo tempore sudat ope.*

Beguina

Beguina.

Vestales olim sacris per lustra peractis
Bis tria, se poterant consociare viris.
Namq; decem primos discebant rite per annos,
Qua facerent annis sacra quoq; inde decem.



Qua restant per lustra duo stat a festa docebantur,
Et iam legitimi fas erat esse tori.
Nubere nos quouis momento, qualibet hora
Possumus, & legum liberaturba sumus.

clm

g

Laica

Laica ordinis S. Catharinæ.

Virginitas illa mihi est, sunt virgine mores
Digni: conueniens moribus estq; pudor.
Disideatq; adeo ne vestis moribus, alba est
Ipsa quoq; & niuea simplicitate placet.



Nimirum intactis aptus color ille puellis:
Quis vacuo volupe est usq; iacere toro.
Dum te sponso olim potiamur, Christe, petito,
Cuius non merito est, iureq; vilis amor.

Ordo

Ordo mulierum poenitentium.

Poenitet o si quid miseris modo creditur, ipsum ut
Velatum hoc clamat qualicet usq; caput.
Poenitet ante acta quocunq; in crimine vita,
Vitaiamq; iuuat nos meliore frui.



Nec quia vestitus quauis est candidus, & nos
Integra pura virginitate sumus:
Sed notat hic habitus mundatas crimine ab omni
Olim iam meritis nos fore Christe tuis.

g 2 Clara

Claræ virginis ordo.

CLara fui exemplum, Francisco edocta magistro
Qui Franciscanis iura sacra a dedit:
Hoc habitu incedendi illis, quæcunq; perosa
Mecum, quæ in præcio caraq; mundus habet.



Arderent uni semper servire tonanti
Huic cuperent noctu huic posse vacare die.
Hæc misera, quæ non exemplo spernere nostro
Audetis vanas quas habet orbis opes.

Cano-

Canonica sacerdos.

Sacris hoc habitu incedit deuota sacerdos,
Virgineus tenero cui nitet ore pudor:
Compositam mentem nimirum exornat amictus
Compositus, posita & non sine lege coma.



Longa puellares nec dedecet instituta gressus,
Quæ nunc cur sit velleretexta rogas?
Simplicitatem animi demonstrat labe carentis,
Et castæ pandit dona pudicitie.

CORRIGENDA.

- C 4. Versu 3. nostra pro nostra.
 F. 3. versu 4. Sueuica pro Sueuis.
 K. 2. versu 2. sedulitatis pro seueritatis.
 M. 3. Inscriptio Basileensis pro Basiliensis.
 Q. 2. versu 6. visa salo plurima pro visa solo plurima.
 T. 3. versu 7. quacumq; pro quamcunq;.
 V. 4. versu 8. ferre voles pro ferre velis.
 Z. 2. versu 5. Ambrosium pro Ambrosiumq;.
 S. 1. versu 7. accede pro accende.
 d. 4. versu 5. extremis pro extremus.
 e. 3. versu 1. si culta pro si cultu.

FRANCOFORTI
 AD MOENVM, IMPENSIS
 SIGISMVNDI FEYRA
 bendij.



M. D. LXXXVI.

FRANCORTI
AD MOENVM IMPENSIS
SIGISMUNDI REX



M. D. LXXXVI



